

السفير

في سبيل المهنة سرق وثائق واختبأ ليلة في حمام وفتش في
سلال المهملات زهير عسيران: قمت بفتوحات صحافية لكنني
اضطرت الى إغلاق جريدتي



زهير عتيق ان الصحافي السعيد (علي علوش

المؤلف: عواد مایسة

يستقبلك بضحكة «مسهية» مسحوية من أعماق الحنجرة والقلب، وعلى رنين مثلها يودعك. تلفت زائرته دروع نقابة الصحافة وتمثال نصفي للراحل رياض الصلح في صالة الاستقبال في منزله، لكن ما تلفت أكثر طغيان القصص الشيقة على أجوبة نقيب الصحافة السابق زهير عسيران، التي تستعيد أحداثاً من مخزون أثرته سنوات في عالم الصحافة والسياسة... ومع ان تاريخ ميلاد النقيب السابق يعود الى عام 1914 إلا انه ما زال محافظاً على ذاكرة «حكواتية» حادة، ضحكة مجلجلة... مزاج غزلي «بزهن» ساعة يده التي حرص على عدم تجاهل عقاربها كي يعود زوجته في المستشفى. النقيب عسيران الذي يكرمه معرض بيروت العربي الدولي للكتاب في بيال غدا، لا يتردد أبداً في الحديث عن مواقف حادة امتزجت فيها الأحداث السياسية بالخطبات الصحافية التي هزت لبنان، العالم العربي والعالم، فهو الصحافي الذي كان وراء كشف فضيحة بيع أراض لبنانية الى إسرائيل، وهو أول صحافي في العالم دخل اليمن بعد الانقلاب واغتيال الإمام يحيى حميد الدين، للحديث حول أبرز محطات حياته، وزمن «السرقة الصحافية المشروعة»، كان لنا معه هذا اللقاء. تكريمك غدا يأتي بعد امتهانك حياكة المهام الاعلامية والسياسية لما يزيد على أربعين عاماً. فما هو السر الذي ضمن نجاحك واستمراريتك طوال هذه السنوات؟


عندما كنت شاباً كان على الصحافي الناجح ان يكون نشيطاً، ذكياً، يعرف كيف يستغل الأحداث، بينما جيل اليوم يتكل على التلغز والانترنت. أستطيع ان أروي الكثير من القصص التي لا يصدقها العقل، لقد قمت بفتوحات في عالم الصحافة، فبعد مقتل الإمام يحيى حميد الدين في اليمن تطوعت كي أكون مندوباً خاصاً هناك، ومع ان محمود أبو الفتح صاحب جريدة «المصري» استغرب مني تعريض نفسي للخطر لكنني قلت له: «أنا مستعد»، وفعلاً أخذت طائرة خاصة لعدم توفر غيرها آنذاك وحططنا بداية في مطار جدة، حيث قال لي أحدهم إن الملك يريد ان يقابلني قبل ذهابي. يومها، حذرتني من الخطر الداهم، لكنني أجبت بأن مهمة الصحافي هي ان يغامر. أذكر انني ذهبت متسلحاً برسالة خاصة من الحاج أمين الحسيني مكتوب على مغلفها الخارجي «إلى الإمام عبد الله الوزير» الذي قام بالانقلاب، أما الرسالة في الداخل فكتبت عليها «جلالة الامام» فقط، تحسباً لأي انقلاب جديد. جمعت كل الأخبار في اليمن لكنني كنت في حاجة الى أخبار المعارضة، وأفصح لي محمد الشامي المقرب من الإمام عبد الله الوزير، ان الانقلابيين لحقوا بالملك الذي كان يخبئ الذهب في مغارة وقاموا بقتله ونقلوا كميات الذهب والمال. كنت لا أستطيع ارسال

هذه المعلومات الخطيرة من اليمن، فُلجأت الى جزيرة كامران القريبة الخاضعة للسيطرة
البريطانية آنذاك، وقمت بإرسال ما عليّ إرساله، إلا أنه في صباح اليوم الثاني وبعد
عودتي الى اليمن، أخبرني الشامي ان الملك طلب من معاونيه إحضاري وأن مصيرا أسود
في انتظاري فهربت نحو جدة. من يراجع سيرتك المهنية يلاحظ أنك لم تتردد في استعمال
المال، العامل الديني وحتى التمثيل كي تحصل على المعلومات، فهل يبرر السبق الصحافي
تجاوز أخلاقيات المهنة؟؟ أية أخلاقيات؟! الصحافي الذي لديه أخلاق هو الذي لا يهين
الأشخاص، لكن بإمكانه ان يسرق كل شيء، سرقة الوثائق هي سرقة مشروعة خصوصا
إذا كانت تفيد الناس (!). هناك ما هو «أخطر» من حادثة اليمن، فعندما كان هناك خلاف
عنيف بين لبنان وسوريا بعد الاستقلال، وقرر خالد العظم القطيعة بين لبنان وسوريا، أراد
رئيس الوزراء السوري جميل مردم ان يحل الأزمة، جرى اجتماع في القاهرة وتم التوقيع
على اتفاق جنتلمان ينهي المشاكل. أتى محمد علي حمادة أمين عام الخارجية وتلا نص
البيان أمام الصلح الذي تنبه الى وجودي فأقسمت بالله العظيم ألا أكتب الخبر، وألا أذهب
الى جريدة المصري، لم يطمئن رياض الصلح وطلب من تقي الدين الصلح مراقبتي.
تظاهرت أنني نائم لكنني استيقظت في الثانية صباحا وبادرت الى الاتصال بصاحب جريدة
«المصري» الذي وضع خبر انتهاء الخلاف اللبناني السوري على الصفحة الأولى. في
اليوم التالي ثارت أعصاب الصلح عندما أفاق على الخبر، لكنني بادلتته بالقول: لم أنكث
بالقسم، فأنا لم أكتب الخبر ولم أذهب الى الجريدة!، عندها تملى لي التوفيق وقال: «أنت
صحافي ناجح روح الله يوفقك». اختفى كل شيء انتسبت الى الحزب القومي العربي
السري عام 1938، والى حزب النداء القومي عام 1942. هل ما زال من الممكن اليوم
الحديث عن قومية عربية؟؟ لم يعد هناك لا قومية عربية ولا قومية إسلامية، اختفى كل
شيء. جيلنا كان يثور ويقوم بالتظاهرات، اليوم لا تنزل الجماهير الى الشارع لنصرة هذه
القضايا دون عصا او دون ضغط. كنا نخاطر بأرواحنا كي ننشر جريدة «علامة
استفهام»، بعد اعتقال الحكومة الشرعية أيام الانتداب، وتابعنا إصدارها رغم قرار إعدام
كل صاحب مطبعة تقوم بطباعة هذه الجريدة. اعتقلت مرات عديدة نتيجة لمواقفك السياسية
أثناء وبعد الانتداب، وتعرضت لعدة محاولات قتل، فما الأثر الذي يتركه كل ذلك في قلم
الصحافي؟؟ الصحافي «القبضاي» يعرف أنه سيهاجم، ولكنه لا يخاف، تعرضت الى
الكثير من المحاولات للقضاء على حياتي إلا أن الله أنقذني، هذه المهنة اسمها مهنة
المتاعب وإذا كان المرء سيخاف عليه ألا يقرر ان يصبح صحافياً بالأصل. كنت أتخطى
كل العواقب كي أقوم بعملتي، فكنت أتفق مثلاً مع العامل في رئاسة الوزراء ليحضر لنا سلة

المهملات وكنت أقوم بجمع الأوراق الممزقة الصغيرة التي كتب عليها المجتمعون أفكارهم كي أعرف ما هو الخبر. إضافة إلى هذا كنت أحتاط مسبقاً فعند اجتماع شكري القوتلي وبشارة الخوري في شتورة كان ممنوعاً حضور الصحفيين فذهبت قبل يوم إلى مكان الاجتماع وبنت ليلتي مختبئاً في الحمام، وبقيت هناك، أثناء الاجتماع ذهبت إلى المطبخ وظللت أسأل الشاب الذي يقوم بخدمة المجتمعين عن الذي يسمعه لدى دخوله وخروجه حتى أصبحت لدي معطيات خير كامل، بالطبع غضب المجتمعون كثيراً، ولم يصدقوا ماذا حدث، لكنني نقلت المعلومات التي عليّ نقلها. كنت صاحب ورئيس تحرير جريدة الهدف التي حققت انتصارات صحافية كبيرة، أهمها كان كشف بيع أراضٍ لبنانية إلى شركة عقارية يهودية. إلا أنك لم تستطع الحفاظ على ملكية «الهدف» لأسباب مادية. فما هو شعور الصحفي عندما يخسر ملكية جريدة بنى اسمها وارتبط بها؟ خسارتي «الهدف» فخر لي لأنه لم يكن لدي مال، كوني لم أكن أتقاضى المال. الصحفي السعيد برأيي هو ذلك الذي «يقبض» من الجهة التي تتناسب وميوله. أنا نفسي كنت أسعى إلى المحافظة على خط وطني شريف، إذا أتى رياض الصلح ودفع لي أمراً، أما إذا أعطاني العدو مالا فهذا أمر آخر لا يجوز حدوثه. عندما أنظر اليوم إلى الصحف أرى أنها تنقل البندقية من كتف إلى آخر بسهولة، هذا غير مقبول أيضاً. أرض المنارة التي يقصفنا منها الاسرائيليون اليوم كانت لبنانية، وكي أكتشف بيعها إلى اليهود ذهبت إلى حيفا حيث مركز بيع العقارات، وادعيت أن لي مالا بذمة الأشخاص المعنّين بالصفقة ولما رفض المسؤول هناك إعطائي إياها قمت بدفع المال إليه، وعدت إلى جريدتي مع نسخة عن العقد. ضللنا نطبع أعداداً من «الهدف» مدة 24 ساعة متتالية عندما نشرنا الوثيقة. كدت أفقد حياتي ثمناً لما فعلت.

اغتيال بعد اغتيال رياض الصلح حاولت تصفية من لم يقف حداداً على الراحل بالتعاون مع المنظمات الفلسطينية، فهل يحق للصحافي إعطاء أوامر بالقتل؟ وما سر تعلقك هذا برياض الصلح.؟ أنا وطني ثم صحافي، «انقهرت» كثيراً بعد اغتيال رياض الصلح الذي كنت متعلقاً به كونه لطيفاً، نكياً وعندما كنت جاره في رأس النبع كانت الدنيا تقوم ولا تقعد احتجاجاً على اعتقاله أو دعماً لمواقفه. عندما طلب رئيس المجلس النيابي السوري ناصر القدسي الوقوف ثلاث دقائق حداداً على الصلح لم يقف كل من: رئيس الحزب القومي السوري عصام المحاييري، أكرم الحوراني، إضافة إلى أكرم البني. يومها اتخذت قراراً بمحاولة اغتيالهم. لجأت إلى من ظننت أنه سينفذ المهمة هذه، امرأة ظننت أنها مخلصه كانت تذهب دوماً إلى سوريا، إلا أنها أخذت المال ولم تنفذ الخطة. في نهاية الأمر، راحت هذه المرأة تهددني بفضح كل شيء فهربت إلى نيجيريا. واحتميت عند أخي. تقول في

كتابك «زهير عسيران يتذكر» إن المخابرات الاميركية عرضت إعادة الامام موسى الصدر مقابل نصف خمس سفارات ليبية في انحاء العالم وخطف طائرات، لماذا توقفت متابعة قضية الإمام مع الاميركيين؟ ؟ باعتقادي الشخصي ان معمر القذافي قام بتصفية الامام موسى الصدر ورفاقه فوراً، لأن الإمام، بحسب معلوماتي، بدأ بمناقشته في مضمون الكتاب الأخضر فغضب القذافي وقال لأحد الضباط الموجودين: «خذهم من وجهي وصرفهم»، فظن الضابط ان صرفهم يعني أقتلهم. الشخص الذي أوصل طلب المخابرات تكلمت معه شخصياً عندما كنت في أحد أسفاري في أميركا الجنوبية، عندما أبلغني الطلب قلت له إن طائرة ليبية اختطفت دون «مئتك» وأنا قمنا بواجبنا كعرب ولكن إذا كانوا يملكون معلومات عن الإمام فعليهم هم ان يقوموا بخطوة ما. اعتقد ان الامام موسى الصدر تمت تصفيته فوراً، وأن الشخص الذي قابلته من المخابرات الاميركية كان كاذباً ويستغل الظروف ليحصل على ما يمكن استعماله في ما بعد للابتزاز. هناك من انتقد شهادتك حول الأحداث التي سبقت إعدام أنطون سعادة والتي وردت في برنامج على قناة «الجزيرة» مخصص للحديث عن رياض الصلح. ؟ كنت مع نور الدين رفاعي وفؤاد شهاب عندما أحضروا أنطون سعادة، استنتجت من حديثهم ان حسني الزعيم اشترط عليهم قتله ومن ثم القول انه حاول الهرب قبل الوصول الى لبنان، عندما سمعته يناقشون الفكرة هذه استأذنتهم كي أذهب الى المرحاض لكنني اتصلت برياض الصلح الذي قال لي: «ما بينمس شعرة من راسو قبل ما يجي على بيروت»، وفعلاً حاكموه، لكنها كانت محاكمة متسرعة. حبيب أبو شهلا روى لي ان حسني الزعيم اتصل بالملك فاروق كي يوصل بدوره التهديد الى بشارة الخوري في حال لم يعزم سعادة، لأنه خاف ان يفضح سعادة وعده له بارسال 3000 جندي سوري بشباب مدنية للقيام بانقلاب في لبنان.

 البحث في الأرشيف الكامل لجريدة "السفير"

الكلمات الدالة

المقابلات

عسيران زهير

الصحافيون

لبنان

جميع الحقوق محفوظة، شركة السفير ش.م.ل

للتواصل معنا archives.assafir.com

شروط الإستخدام